

CÓMO VISITAR

LAS FORTIFICACIONES DE BADAJOZ

Puede visitar la muralla de Badajoz en un **recorrido libre**, siguiendo el itinerario recomendado por las calles y jardines de la ciudad. A lo largo del recorrido encontrará los elementos principales de la fortificación explicados a través de paneles informativos, en los que se puede descargar más información a su teléfono mediante **códigos QR**.

Antes de empezar el recorrido por la alcazaba le recomendamos que visite la **Oficina de Turismo de las Casas Mudéjares**. Allí podrá ver un audiovisual sobre la historia de la construcción de la fortificación abaluartada. También podrá informarse de los horarios de visita de otros enclaves museísticos como:

- El Centro de Visitantes del Fuerte de San Cristóbal.
- La Puerta de Palmas.
- La galería de fusileros de San Pedro.



OFICINA DE TURISMO DE LAS CASAS MUDÉJARES

Plaza San José, 18. 06001 BADAJOZ
Teléfono: 924 201 369
Mail: casasmudejares@aytobadajoz.es

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO

Calle San Juan Bautista, s/n, Pasaje de San Juan Bautista.
06002 BADAJOZ
Teléfono: 924 224 981
Mail: turismo@aytobadajoz.es

<https://turismo.aytobadajoz.es/>



RUTA DE LA FORTIFICACIÓN ABALUARTADA de Badajoz



Ayuntamiento de Badajoz
CONCEJALÍA DE TURISMO



¡B!

LA FORTIFICACIÓN DE BADAJOZ

BADAJOZ, la gran plaza fuerte de la Raya con Portugal, fue la llave de todo el sistema defensivo español, debido a su situación estratégica en el camino entre Madrid y Lisboa, por lo que se convirtió en la auténtica capital de la frontera. Su importancia se acentuaba por ser la sede de la Capitanía General de Extremadura, que junto a los numerosos acuartelamientos e instalaciones auxiliares con que contaba contribuían a darle un marcado carácter militar. En constante oposición a la fortaleza portuguesa de Elvas, a la que vigilaban y desde la que eran vigiladas, las murallas de Badajoz han sido fruto de los proyectos de numerosos ingenieros militares. Sucesivas ampliaciones y reformas crearon en la ciudad una moderna fortificación abaluartada que permaneció intacta hasta comienzos del siglo XX.

En la actualidad la muralla se conserva en gran parte integrada en un gran parque urbano que ocupa sus fosos mientras que los baluartes albergan diferentes equipamientos sociales y culturales.



La vista de Lorenzo Possi de 1668 muestra la muralla medieval reforzada con revellines y estacadas.

LA CONSTRUCCIÓN DE LA MURALLA



FASE 1

La muralla medieval (siglos IX-XV).

Hasta mediados del siglo XVII Badajoz estuvo ceñida por una muralla medieval de tapia hoy casi totalmente desaparecida. El avance de la artillería convirtió esos viejos muros en totalmente ineficaces.



FASE 3

La nueva muralla abaluartada (1680-1700).

Tras la Guerra de Portugal se abordó la sustitución completa de la muralla medieval por una nueva fortificación abaluartada. Se trazó la muralla moderna y se la dotó de nuevas puertas.

- Construcciones realizadas en cada fase
- Trazado de la muralla medieval



FASE 2

Los primeros refuerzos (1641-1668).

Se reforzaron las antiguas defensas, añadiéndose revellines por delante de las torres y puertas. También se levantan el hornabeque y los fuertes de San Cristóbal y Pardaleras.



FASE 4

Mejoras y añadidos (siglos XVIII y XIX).

En el siglo XVIII se mejoró la fortificación: caminos cubiertos, galerías de fusileros o la profundización de los fosos. También el semibaluarte de Palmas, el fuerte de la Picuriña y el Revellín de la Trinidad.



RUTA DE LA FORTIFICACIÓN ABALUARTADA

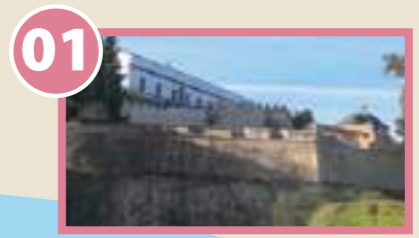
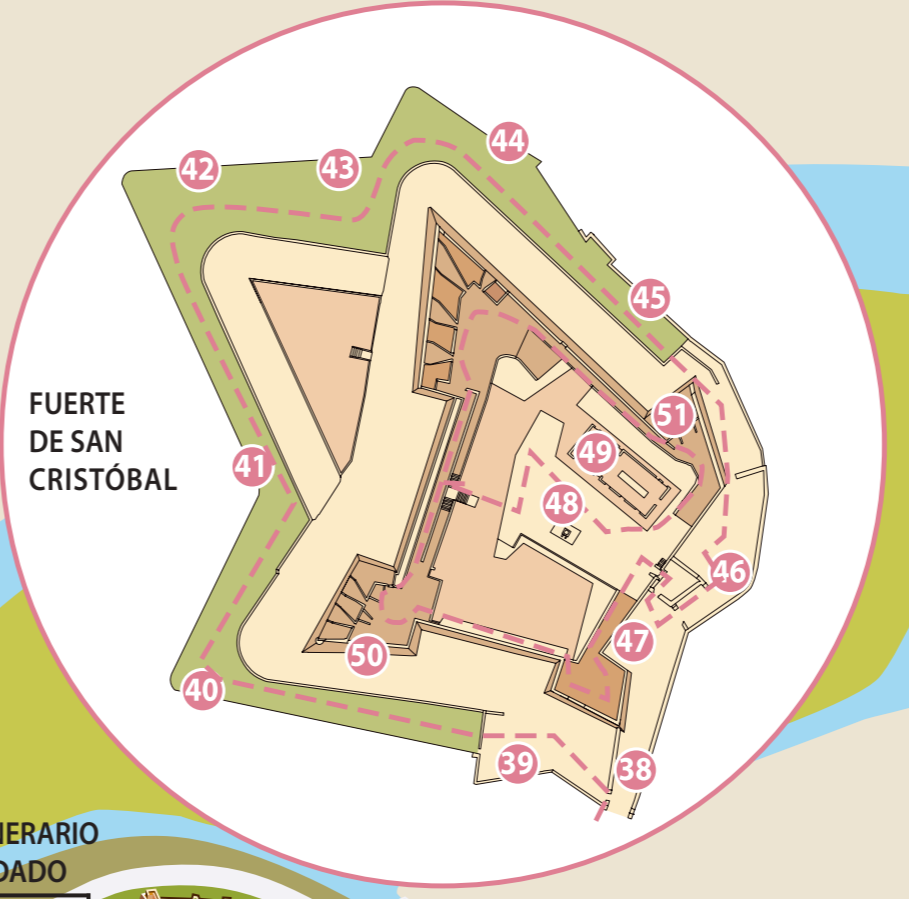
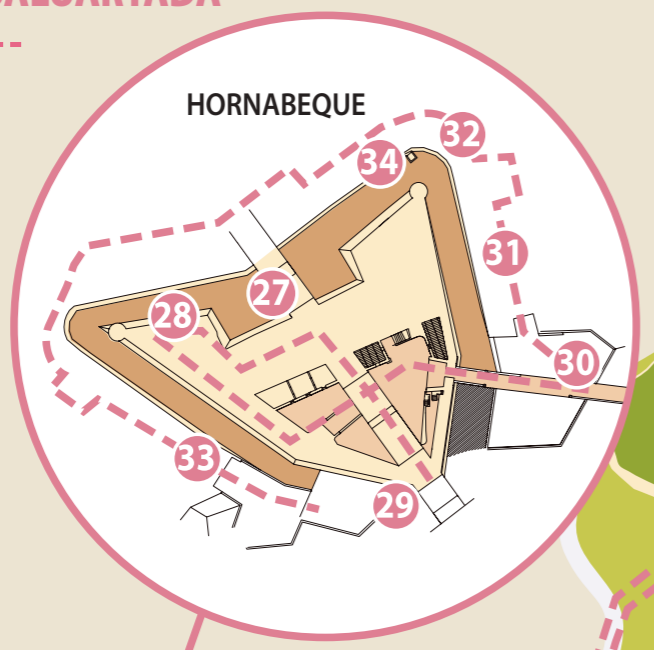
RECORRIDO DE VISITA RECOMENDADO

- 01 SEMIBALUARTE DE SAN ANTONIO
- 02 PUERTA DE MÉRIDA
- 03 CAMINO CUBIERTO DE SAN PEDRO
- 04 BALUARTE DE SAN PEDRO
- 05 CAÑO DE LA LOBA
- 06 TENAZÓN EN LA CORTINA DE LA TRINIDAD
- 07 REVELLÍN DE LA TRINIDAD O DE SAN ROQUE
- 08 REVELLÍN DE SAN ROQUE (INTERIOR)
- 09 PUERTA DE LA TRINIDAD
- 10 BALUARTE DE LA TRINIDAD
- 11 BRECHAS ASEDIO DE 1812
- 12 RESTOS DEL FUERTE DE LA PICURIÑA
- 13 BALUARTE DE SANTA MARÍA
- 14 GALERÍA DE FUSILEROS DE SAN ROQUE
- 15 BALUARTE DE SAN ROQUE
- 16 PUERTA DEL PILAR
- 17 FUERTE DE PARDALERAS
- 18 BALUARTE DE SAN JUAN
- 19 BRECHA DE 1811
- 21 POTERNA DEL MATADERO
- 22 BALUARTE Y CAMINO CUBIERTO DE SAN JOSÉ
- 23 REVELLÍN Y BALUARTE DE SAN VICENTE
- 24 POTERNA DE SAN VICENTE
- 25 SEMIBALUARTE DE PALMAS
- 26 PUERTA DE PALMAS
- 27 HORNABEQUE
- 28 CAÑONERA
- 29 PUENTE DE PALMAS
- 30 PUERTA DE SAN VICENTE
- 31 CAMINO CUBIERTO Y BANQUETA
- 32 GARITA Y FOSO
- 33 TRAVÉS Y ANTIGUA PUERTA
- 34 FUENTE DE LA RANA
- 35 PORTILLO DE PELAMBRES
- 36 PUERTA NUEVA
- 37 PUERTA Y ERMITA DE PAJARITOS
- 38 FUERTE DE S. CRISTÓBAL PRESENTACIÓN GENERAL
- 39 ELEMENTOS DE LA FORTIFICACIÓN ABALUARTADA
- 40 GLACIS Y CAMINO CUBIERTO
- 41 FOSO Y REVELLÍN
- 42 LUNETAS DE WERLÉ
- 43 GUERRAS DE PORTUGAL (1657-58)
- 44 1º ASEDIO FRANCÉS/SANTA ENGRACIA
- 45 3º ASEDIO - BRECHAS DE 1811
- 46 GOLA E INSCRIPCIÓN DE 1811
- 47 CUERPO DE GUARDIA
- 48 PLAZA DE ARMAS Y ALJIBE
- 49 CONSTRUCCIONES MODERNAS
- 50 CAÑONERAS
- 51 PAISAJE HISTÓRICO
- 52 BALUARTE DE SAN PEDRO
- 53 CONSTRUCCIÓN DEL BALUARTE DE SAN PEDRO
- 54 ASEDIO DE 1705
- 55 GALERÍA DE FUSILEROS DE SAN PEDRO
- 56 BATERÍA ARTILLERA
- 57 CONSTRUCCIÓN DEL BALUARTE DE LA TRINIDAD
- 58 CÁMARA DE ESCUCHA
- 59 LA DEFENSA DE LA BRECHA DE LA TRINIDAD
- 60 PUERTA Y MURALLA MEDIEVAL
- 61 CUERPO DE GUARDIA
- 62 CONVENTO DE LA TRINIDAD
- 63 BALUARTE DE LA TRINIDAD

- MONUMENTOS DE INTERÉS**
- 1 RECINTO MONUMENTAL DE LA ALCAZABA
 - 2 CONVENTO DE SAN AGUSTÍN
 - 3 PLAZA ALTA
 - 4 TORRE DE ESPANTAPERROS
 - 5 IGLESIA DE LA CONCEPCIÓN
 - 6 CATEDRAL

- OFICINAS DE TURISMO**
- AYUNTAMIENTO**

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA RUTA



SEMIBALUARTE DE SAN ANTONIO

El semibaluarte de San Antonio es el punto donde se une la fortificación abaluartada a la muralla islámica de la alcazaba, cerrando la puerta del Alpendiz.

BALUARTE Y GALERÍA DE FUSILEROS DE SAN PEDRO

Fue atacado por las tropas portuguesas en el asedio de 1705. Conserva una galería de fusileros visitable. Su foso fue muy modificado por los jardines creados a mediados del siglo XX.

REVELLÍN DE LA TRINIDAD O DE SAN ROQUE

Diseñado por el ingeniero Diego de Bordinck en 1735 para proteger la puerta de la Trinidad, fue tomado por las tropas inglesas en el asedio de 1812.

BALUARTE DE LA TRINIDAD Y RESTOS DE LA MURALLA MEDIEVAL

En uno de sus flancos se abría una de las principales puertas de la ciudad. Fue bombardeado y tomado al asalto por las tropas inglesas a las órdenes de Wellington en el asedio de 1812. En su interior se conservan restos de la antigua cerca medieval.

PUERTA DEL PILAR

La puerta principal de la fortificación, protegida por el fuerte de Pardaleras, se levanta cerca de la medieval puerta de Jerez o de Santa Marina.

BALUARTE DE SAN VICENTE

Conserva casi intactos sus fosos y revellín, hoy rehabilitado como auditorio al aire libre.

PUERTA DE PALMAS

Fue edificada en la primera mitad del siglo XVI sobre la antigua cerca medieval y luego añadida a la fortificación moderna.

HORNABEQUE

Se comenzó a edificar en 1663 para defender el acceso a la ciudad por el puente de Palmas.

FUERTE DE SAN CRISTÓBAL

Fue la principal defensa exterior de la fortificación. Hoy alberga el Centro de Visitantes y es sede de eventos sociales y culturales.